

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**профессионального образования**  
**«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Институт открытого образования**  
**Современный открытый колледж СОКОЛ**

**ПОТАНИНА Л. Е.**

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**методические рекомендации для самостоятельной работы студентов для**  
**специальности 38.02.07 «Банковское дело» (среднее профессиональное**  
**образование)**

**Ульяновск**

**2023**

Основы философии: методические рекомендации для самостоятельной работы студентов для специальности 38.02.07 «Банковское дело» (среднее профессиональное образование) / Составитель: Потанина Л. Е.: УлГУ, Институт открытого образования – Ульяновск, 2023 – 29с.

Настоящие методические рекомендации предназначены для обучающихся среднего профессионального образования, изучающих дисциплину «Основы философии». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, вопросы для самоконтроля, тесты для самостоятельной работы.

Оно используется студентами в процессе подготовки к семинарским занятиям, при подготовке к зачёту, а также для организации самоконтроля в процессе изучения основных тем курса «Основы философии»

## Оглавление

Введение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1. Цели и задачи самостоятельной работы студентов .....	6
2. Виды и формы самостоятельной работы .....	6
3. Рекомендации к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям .....	7
3.1. Подготовка к лекциям .....	7
3.2. Подготовка к семинарским занятиям .....	7
3.3. Подготовка электронной презентации .....	8
3.4. Подготовка к экзамену .....	10
4. Рекомендации при подготовке студентами письменных работ .....	11
4.1. Подготовка реферата .....	11
4.2. Подготовка эссе .....	12
4.3. Подготовка творческого домашнего задания .....	13
4.4. Работа с таблицей .....	15
5. Контроль выполнения самостоятельной работы .....	15
6. Задания для выполнения самостоятельной работы студентами по отдельным темам дисциплины «Основы философии» .....	15
7. Перечень тем для компьютерной презентации по дисциплине «Основы философии» .....	24
8. Перечень тем для реферата по дисциплине «Основы философии» .....	25
9. Тестовые задания по дисциплине «Основы философии» .....	25
10. Рекомендуемая литература .....	29

## ВВЕДЕНИЕ

Важной задачей учебного процесса на сегодняшний день является подготовка специалиста не просто знающего, но и умеющего эффективно распорядиться полученным знанием, готового к самообразованию и самоопределению, саморазвитию.

Независимо от полученной профессии и характера работы освоивший образовательные программы среднего профессионального образования должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов, так как предполагают максимальную индивидуализацию деятельности каждого обучающегося и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем, при домашней подготовке.

Самостоятельная работа - не просто самостоятельность студентов в усвоении учебного материала, а организованная система обучения под руководством преподавателя. Задачами данного пособия является развитие у студентов таких знаний и умений, как получение новых эмпирических, теоретических знаний по дисциплине «Основы философии» и их систематизация; решение познавательных задач; умение логично выстраивать письменные тексты. Главным результатом правильно поставленной самостоятельной работы станет приобретение у студентов навыков к решению проблем, а также возможность находить ответы на вопросы, возникающие в повседневной жизни, средствами, предоставляемыми учебным курсом «Основы философии».

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы философии» подготовлены в соответствии с учебными планами по специальностям СПО «Банковское дело», «Правоохранительная деятельность», «Право и организация социального обеспечения» очной формы обучения и «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (Протокол № 178 от 27.06.2023г.).

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности учебного занятия, активизации студентов является соответствующая организация и управление самостоятельной учебной работой. Самостоятельная работа способствует высокому уровню успеваемости в период обучения, помогает сформировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире. Самостоятельная учебная деятельность, за результат которой студент принимает на себя ответственность, максимально приближает его к другим формам социализации.

В ходе самостоятельной работы студенты помимо освоения теоретического материала, закрепляют знание полученного материала практическим путем (тесты для самопроверки; вопросы для самоконтроля), а также применяют полученные знания для анализа ситуации и выработки определенного решения (подготовка к дискуссии по определенной теме и т. д.). Весьма важно самостоятельная работа способствует формированию у студента умений использовать справочную документацию и специальную литературу.

Основными задачами самостоятельной работы являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- приобщение к исследовательской работе, использование в учебной деятельности основ методологии общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков ведения диалога по философской проблематике;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа может быть реализована в следующих формах:

- в процессе учебных занятий,

- в рамках практических и семинарских занятиях, а также при выполнении контрольных работ и др.;
- на консультациях с преподавателем по учебным вопросам, выполнении индивидуальных заданий и т.п.;
- в рамках выполнения творческих занятий;
- в рамках посещения учреждений культуры и образования в рамках учебно-воспитательной работы.

В основе самостоятельной работы лежат следующие принципы: развития творческой деятельности; целевого планирования; личностно-деятельностного подхода.

## **2. ВИДЫ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа - планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для индивидуализации образовательного процесса самостоятельную работу также можно разделить на базовую и дополнительную. Базовая самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для учебной дисциплины «Основы философии». Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Базовая самостоятельная работа включает следующие формы работ:

- изучение лекционного материала, предусматривающие проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации;
- выполнение домашнего задания;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельное изучение;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к тестированию;
- подготовка компьютерной презентации;
- написание эссе по заданной проблеме;
- подготовка к экзамену.

Дополнительная самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. К ней относятся: подготовка к экзамену, анализ научной публикации по заранее определенной преподавателем теме.

### **3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К АУДИТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ**

#### **3.1. Подготовка к лекциям**

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять не менее 9 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить порядка 3 часов.

Каждому студенту рекомендуется составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. Важно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием эффективной учебы.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекций лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку

#### **3.2. Подготовка к семинарским занятиям**

Семинар - вид учебных занятий, при котором в результате предварительной работы над программным материалом преподавателя и студентов, в обстановке их непосредственного и активного общения решаются задачи познавательного и воспитательного характера. Цель такой формы обучения – углубленное изучение дисциплины, закрепление пройденного материала, овладение методологией научного познания. Немаловажным преимуществом семинаров является и формирование навыков профессиональной дискуссии.

### Порядок ведения семинара:

- выступление (доклад) по основному вопросу;
- вопросы к выступающему;
- обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему;
- заключительное слово докладчика;
- заключение преподавателя.

Одним из условий, обеспечивающих успех семинарских занятий, является совокупность определенных конкретных требований к выступлениям студентов:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

### **3.3. Подготовка электронной презентации**

Презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов, то есть электронных страниц, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Если демонстрация документа идет (проецируется) на большом экране, то

собравшиеся в аудитории видят чередование своеобразных плакатов, на каждом из которых могут присутствовать текст, фотографии, рисунки, диаграммы, графики, видео-фрагменты, и все это может сопровождаться звуковым оформлением. В случае необходимости докладчик может перейти к любому из слайдов презентации, не пролистывая вперед или назад все слайды, отделяющие нужный слайд от текущего.

#### Этапы создания презентации:

1. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя: определение целей, определение основной идеи презентации, подбор дополнительной информации, создание структуры презентации.
2. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, содержание и соотношение текстовой и графической информации.
3. Репетиция презентации – это проверка созданной презентации.

#### Структура презентации:

- вступление (3-4 слайда, 5-8 минут);
- основная часть (8-10 слайдов);
- заключение (1-2 слайда).

#### Практические рекомендации по оформлению презентации:

- необходимо соблюдать единый стиль оформления;
- на одном слайде необходимо использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;
- для фона и текста следует использовать контрастные цвета;
- следует использовать возможности компьютерной эффекты анимации для представления информации на слайде;
- рекомендуется не снабжать презентацию звуковым сопровождением; исключения составляют иностранные языки;
- рисунки и видео должны быть чёткими и достаточно крупными;
- таблицы должны содержать как хорошо различимые данные, так и чёткие, крупные подписи к ним;
- схемы должны быть снабжены чёткими, логичными переходами от одного блока к другому.

#### Содержание информации для электронной презентации:

- следует использовать короткие слова и предложения; время глаголов должно быть везде одинаковым;

- следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице:

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней;
- шрифты для заголовков - не менее 24; для остальной информации не менее 18.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Слайд (если на нём нет анимации) должен демонстрироваться на экране не менее 60 секунд; если слайд снабжён анимацией или рисунком, то время его демонстрации увеличивается.

### **3.4. Подготовка к зачёту**

Изучение учебной дисциплины «Основы философии» завершается сдачей экзамена. Зачёт является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачёту студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу.

Важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы, определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему.

Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачёту рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачёту студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

## **4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТАМИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

### **4.1. Подготовка реферата**

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему, подготовленную на основе изучения соответствующей литературы, а также обобщения личных наблюдений и практического опыта в зависимости от характера темы. Поскольку в реферате, в первую очередь, излагаются научные положения, мысли, содержащиеся в реферируемых философских работах, а также мысли автора, которые возникают в ходе изучения литературы, он (реферат) представляет собой особый, хотя и элементарный, вид научно-исследовательской работы. Написание рефератов в учебном процессе является одной из форм активизации познавательной деятельности курсантов, способствующей развитию их самостоятельности и творческого мышления.

Реферативный метод позволяет изучать философию в тесной связи с профилирующими дисциплинами: одно из обязательных требований, предъявляемых к реферату по философии, связь его содержания с проблемами экономики и юриспруденции и др.

Работа над рефератом будет наиболее эффективной тогда, когда обучаемые спланируют ее в нужной последовательности. Такая последовательность может включать несколько основных этапов:

- 1) ознакомление с темой реферата;
- 2) подбор и изучение литературы;
- 3) составление ориентировочного, затем окончательного плана;
- 4) формулирование подвопросов, помогающих логически стройно и

последовательно раскрыть содержание темы реферата.

Схема написания реферата:

- 5) 1.план,
- 6) 2.введение,
- 7) 3.основная часть, заключение,

#### 8) 4. список литературы и источников.

Во введении необходимо показать актуальность темы, ее место в философском курсе, отразить общую целевую задачу. В первом вопросе целесообразно раскрыть историю проблемы, ее теоретическую часть. Вторым вопросом реферата обычно посвящается изложению практического значения проблемы. Здесь же автор реферата высказывает собственные мысли относительно рассматриваемых проблем. В заключении реферата делаются общие выводы по теме, показывается значение анализируемых проблем в развитии философского знания, а там, где это возможно, и их связь с будущей специальностью студентов и т.д. Завершается реферат списком используемой литературы с указанием выходных данных источника.

#### Требования к оформлению реферата:

Объем реферата составляет до 15 страниц. Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 20 мм; правое – 15 мм; левое – 30 мм. Отступ первой строки абзаца – 1,25. На первой странице номер не ставится.

#### **4.2. Подготовка эссе**

Эссе – рассуждение небольшого объема, изложенное в жанре свободной трактовки какой-либо проблемы.

#### Структура эссе:

Введение, изложение проблемы. Важно грамотно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь дать ответ.

Основная часть: в эссе приводится анализ темы, аргументация своей точки зрения, доказательства.

Заключение: обобщение и аргументированные выводы, использование цитат, оригинального авторского утверждения.

Требования, предъявляемые к эссе: эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной; эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи; эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре; эссе должно показывать, что студент знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи; эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Этапы работы над эссе: внимательно прочитайте высказывание. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания; определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет; подберите убедительные аргументы

(факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт; составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.

#### Требования к написанию и оформлению эссе:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 20 мм; правое – 15 мм; левое – 30 мм. Сноски – постраничные. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Объем работы - не более 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

### **4.3. Подготовка творческого домашнего задания**

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

#### Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

##### I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

##### II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

##### III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Студенту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Структура творческого задания:

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

В пояснительной записке дается обоснование представленного задания, отражаются принципы и условия построения, цели и задачи. Указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Проводится оценка своевременности и значимости выбранной темы. Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано. Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 20 мм; правое – 15 мм; левое – 30 мм. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные.

#### **4.4. Работа с таблицами**

Основной целью данного вида самостоятельной работы является усвоение студентом отношений между понятиями или отдельными разделами темы с помощью построения таблицы

Таблица представляет собой концентрированное представление студента по конкретному вопросу темы. В рамках данного вида самостоятельной работы студенту следует внимательно прочитать материал, по которому необходимо заполнить таблицу; выявить критерии сравнения; максимально кратко и четко заполнить таблицу; уметь объяснить разницу между сравниваемыми объектами.

### **5. КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Результаты самостоятельной работы студента контролируются преподавателем. Существуют следующие виды контроля самостоятельной работы студентов:

- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях и семинарских занятиях;
- контроль по окончании изучения раздела курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- контроль по дисциплине в виде экзамена;
- контроль остаточных знаний спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

В данном учебно-методическом пособии представлены тесты для контроля знаний и умений, а также вопросы для самоконтроля. С их помощью студент сам может проверить свои знания по изучаемым темам. Выполнение самостоятельной работы и ее контроль являются главным условием успешного изучения дисциплины «Основы философии».

### **6. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ТЕМАМ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

#### **Тема 1. Предмет и структура философского знания.**

Исторические типы и формы мировоззрения. Предмет и разделы философии. Функции философии. Философия в современном обществе.

**Задание 1. Заполните таблицу.**

Функции философии	значение
мировоззренческая	
воспитательно– гуманитарная	
критическая	
прогностическая	
методологические функции философии: <ul style="list-style-type: none"><li>• Логико– гносеологическая</li><li>• Координирующая</li></ul>	
Гуманистическая	

**Задание 2.** Покажите на конкретных примерах, как образ жизни древних людей отражался в их представлениях о мире.

**Задание 3. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

1) Определите, какое из трех предложений является философским?

Энергия не исчезает, а сохраняется.

Попав в сложную ситуацию, глубоко осмысливай ее.

Делай по утрам зарядку.

2) Какие главные ценности присущи науке, искусству, практике, философии?

3) Согласны ли вы с тем, что философию можно определить как науку обо всем?

Попробуйте отметить достоинства и недостатки такого определения.

4) Философию Пифагор определил как «любовь к мудрости». Раскрывает ли в полной мере, на ваш взгляд, данное определение смысл философии?

**Задание 4. Дайте определения следующим понятиям:**

мониз (приведите примеры), плюрализм (приведите примеры), аксеология, онтология, гносеология.

**Тема 2. Философия Древнего Востока.**

Специфика восточной философии. Древнеиндийская философия. Древнекитайская философия.

**Задание 1. Дайте определения следующим понятиям:**

кастовая система, Бытие, Вечное, драхма, Веды, Упанишады, «ян», «инь», натурфилософия, диалектика.

**Задание 2. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

В чем Вы видите основное различие даосизма и конфуцианства?

**Задание 3. Заполните таблицу.**

Линии сравнения	Древняя Индия	Древний Китай
Восприятие человека		
Восприятие природы и окружающего мира		
Отношение к государству		
Отношение к религии		

**Задание 4. Прокомментируйте следующее высказывание.**

Философ Саген Миямото в золотой коллекции притч мастеров дзен-буддизма «Хлопок одной ладони» изложил такую историю: «Чашка чая Профессор одного из токийских университетов решил взять несколько уроков дзен-буддизма у известного Мастера. Придя к нему домой, он с порога начал рассказывать о том, почему он хочет брать уроки и как много он уже прочёл литературы на эту тему. Мастер пригласил его пройти в дом и предложил чаю. Профессор продолжал говорить, перечисляя книги, которые он прочёл о дзен. Мастер стал наливать чай в чашку гостя, когда чашка была полна до краёв и чай начал выливаться из неё, профессор воскликнул: – Мастер, что вы делаете, чашка уже полная, и вода переливается через край! – К сожалению, ваше сознание очень похоже на эту чашку, – ответил Мастер. – Оно заполнено всевозможной информацией, и любое новое знание будет переливаться через край. Приходите в следующий раз – с пустой чашкой»

1. Какие смыслы заключены в содержании этой притчи?
2. Почему, по мнению Мастера, «переполненное» сознание не готово к знанию?

### **Тема 3. Античная философия**

Становление древнегреческой философии, характерные черты и направления. Досократики. Софисты и Сократ. Философия Платона. Философия Аристотеля. Философия эллинизма.

**Задание 1. Разъясните следующую философскую позицию.**

Когда Платон вёл речь об «эйдосах» и говорил о «стольности» и «чашности», Диоген заметил: «Что касается меня, Платон, то стол и чашу я вижу, а вот «стольности» и

«чашности» нет». На что Платон ему ответил, что для чаши и стола у Диогена есть глаза, а для «чашности» и «стольности» у него нет разума

**Задание 2. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) Ни одна школа философии не имеет монополии на истину. Чем это объяснить?
- 2) В чем заключается смысл представлений философов древней Греции о человеке?
- 3) В чем разница целей и установок Сократа и софистов?
- 4) Что представляло из себя идеальное государство Платона?

**Задание 3. Прокомментируйте следующее высказывание.**

«...Хотя Платон и истина мне дороги, однако священный долг велит отдать предпочтение истине», - говорит Аристотель. Почему критиковал Аристотель своего учителя Платона?

#### **Тема 4. Философия Средних веков**

Предпосылки, периодизация, характерные черты средневековой философии. Раннехристианская философия. Учение Августина Аврелия (Блаженного). Схоластика. Фома Аквинский. Полемика реализма и номинализма.

**Задание 1. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) В чем заключается фундаментальное отличие философии средних веков от философии античности?
- 2) Каким образом в Средневековье решалась проблема соотношения веры и разума?
- 3) Что из себя представляла проблема универсалий?

**Задание 2. Дайте определения следующим понятиям:**

теологизм, креационизм, дуализм.

**Задание 3. Заполните таблицу.**

	язычество	христианство
Представления о Боге		
Представления о природе		
Представления о человеке		

#### **Тема 5. Философия эпохи Возрождения**

Европейское Возрождение как историческая эпоха. Социальные и культурные процессы в Италии и Северной Европе. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.

**Задание 1. Заполните таблицу**

Великие гуманисты эпохи Возрождения	Гуманистические идеалы и взгляды
-------------------------------------	----------------------------------

--	--

**Задание 2. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) Какие философские проблемы рассматриваются антропоцентризмом и гуманизмом в эпоху Возрождения?
- 2) Какую историческую и научную роль в изменении взглядов мировоззрения на устройство Вселенной сыграл Николай Коперник?

**Задание 3. Дайте определения следующим понятиям:**

«гелиоцентризм», «пантеизм», «деизм».

### **Тема 6. Философия Нового времени (XVII–XVIII вв.)**

Предпосылки и характерные черты философии XVII в. Проблема познания. Эмпиризм: Бэкон и Локк. Рационализм: Декарт, Спиноза, Лейбниц. Философия Просвещения.

**Задание 1. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) Человек – как творение Бога (средние века) и человек как творец самого себя (Возрождение). В чем различие этих двух подходов?
- 2) Сформулируйте основные принципы рационализма Р. Декарта.
- 3) Эразм Роттердамский в своей книге «Похвальное слово глупости», делает вывод, что «религия - одна из самых больших разновидностей глупости, но в, то, же время он не был атеистом». Как вы это объясните?

**Задание 2. Заполните таблицу.**

Философская система	Сущность	Представители	Значение
Монизм			
Дуализм			
Плюрализм			

**Задание 3. Прокомментируйте высказывание философа.**

Т. Гоббс: «Язык есть паутина, в которой слабые умы запутываются, а сильные – легко прорываются».

### **Тема 7. Классическая немецкая философия**

Критическая философия Канта, ключевые понятия его философии. Система и метод философии Гегеля. Немецкая классическая философия и современность.

**Задание 1. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) Каково историческое место и значение немецкой классической философии?
- 2) Как И. Кант обосновал идею непознаваемости мира для человека?
- 3) В чем различие философских концепций Гегеля и Канта?

**Задание 2.** Объясните, на каком основании И. Кант сделал вывод о непознаваемости мира. Определите и обоснуйте сущность диалектики Г. Ф. В. Гегеля.

**Задание 3. Раскройте содержание следующих понятий**

Что означают понятия «агностицизм», «позитивизм», «эволюционизм»

## **Тема 8. Постклассическая философия XIX – XX вв.**

Особенности постклассической философии. Основные философские направления постклассической философии. Позитивизм. Экзистенциализм. Иррационализм. Прагматизм. Модернизм и постмодернизм.

**Задание 1. Прокомментируйте следующее высказывание. Ответьте на вопросы.**

У. Джемс писал, что «иметь истинные идеи – это, попросту говоря, владеть драгоценным инструментом для действия». «Вы можете сказать о ней – “она полезна, поскольку она истинна”, или же “она истинна, поскольку она полезна”. Эти две фразы говорят совершенно одно и то же: и та и другая констатируют, что есть некая идея, которая реализуется и которая может себя верифицировать... “Истинная” вы говорите об идее, которую пускаете в работу верификации, “полезна” – о действиях, производимых идеей, поскольку эти действия воплощаются в мире опыта». Прокомментируйте эти выводы американского мыслителя.

- 1) Что значит верифицировать идею?
- 2) Каково значение знаний (истинных идей) в жизнедеятельности людей?
- 3) Как связаны между собой истина, знание и вера?
- 4) В чем, на ваш взгляд, преимущества и опасность прагматической концепции истины?

**Задание 2. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) Каково соотношение экономической системы и духовной жизни общества согласно марксистской философии?
- 2) Какова сущность теории общественно-экономических формаций?
- 3) Каковы, согласно марксистской философии, основные условия изменения общественного развития?

**Задание 3. Дайте определения следующим понятиям:**

Экзистенция, позитивизм, психоанализ, архетип, прагматизм, скептицизм.

## **Тема 9. Философская мысль в России XIX-XX вв.**

Особенности философской мысли XIX-XX вв. Основные направления русской философии XIX-XX вв. Западничество и славянофильство. Экзистенциально-религиозная философия. Космизм. Софиология. Евразийство.

**Задание 1. Ответьте на вопрос. Приведите примеры.**

- 1) Какова цель философии «Русской идеи»?
- 2) Приведите основные положения критики славянофилами западноевропейской культуры и дайте им собственную оценку.
- 3) Какие взгляды на будущее устройство России высказывали представители славянофилов и западников?
- 4) Каково Ваше мнение о их взглядах и месте современной России в мире?

**Задание 2. Заполните таблицу.**

№ п/п	Представители русской философии	Основные произведения	Основные понятия его философии
			Живознание, соборность
			Свободная теософия, всеединство, София
			Триединство, симфоническая личность

**Тема 10. Проблема бытия.**

Понятие бытия, субстанции, материи. Эволюция представлений о бытии. Основные современные онтологические концепции: Н. Гартман, М. Хайдеггер, Ж. П. Сартр, Л. Витгенштейн, Ж. Деррида.

**Задание 1. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) Как соотносятся категории «бытие» и «материя»?
- 2) Можно предположить, что бытие более широкое понятие, чем материя? Как быть тогда с положением: «В мире нет ничего, кроме движущейся материи?»
- 3) В чем отличие философского понятия материи от естественнонаучных представлений о материи? Возможно ли существование небытия?

**Задание 2. Раскройте смысл понятий сущность и существование**

Бытие, сущность, субстанция, материя, идея, вещь

**Задание 3. Прокомментируйте высказывание философа.**

«Материя есть нечто протяжённое, непроницаемое, делимое на нечувствительные части». (М.В. Ломоносов). - Согласны ли Вы с данным определением материи. Ответ обосновать.

**Тема 11. Проблемы познаваемости и природа познавательного отношения. специфика гуманитарного познания**

Предмет и структура гносеологии. Донаучное, научное и вненаучное знание. Уровни и формы познавательной деятельности. Рефлексия. Определение, происхождение, природа. Проблема истины в познании. Диалектика относительных и абсолютных форм истины.

*Задание 1. Заполните таблицу.*

Название	значение	представители
Классическая Истина		
Когерентная Истина		
Конвенциональная Истина		
Прагматическая Истина		
Корреспондентская Истина – знание		
Фальсификационная		

*Задание 2. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.*

Что такое знание и познание?

Как соотносятся познание и практика?

Назовите и охарактеризуйте основные подходы к проблеме познания.

Что такое истина? Критерии истины

**Тема 12. Предмет социальной философии. Общество и его жизнь**

Социальная философия как онтология социальной реальности и как методология социального познания и деятельности. Понятие и структура общества. Проблемы развития современной цивилизации и требования к социальной философии. Представление о социальных отношениях.

*Задание 1. Заполните таблицу.*

Социально-экономические формации	Тип эксплуатации	Примеры соответствующих обществ	Противоречия, вызывающие переход к следующей социальноэкономической формации

Первобытнообщинная			
Рабовладельческая			
Феодальная			
Капиталистическая			
Коммунистическая			

**Задание 2. Прокомментируйте высказывание философа.**

Из письма К. Маркса Л. Кугельману:

«История делается таким образом, что конечный результат всегда получается от столкновения множества отдельных волей, причём каждая из этих волей становится тем, что она есть, опять таки благодаря массе особых жизненных обстоятельств. Таким образом, имеется бесконечное количество параллелограммов сил, и из этого перекрещивания выходит одна равнодействующая – историческое событие. Этот результат можно опять таки рассматривать как продукт одной силы, действующей как целое, бессознательно и безвольно. Таким образом, история, как она шла, до сих пор, протекает подобно природному процессу и подчинена, в сущности, тем же самым законам движения. Но из того обстоятельства, что воли отдельных людей, каждый из которых хочет того, к чему его влечет физическая конституция и внешние, в конечном счете экономические обстоятельства (или его собственные, личные, или общесоциальные), что эти воли достигают не того, чего они хотят, но сливаются в нечто среднее, в одну общую равнодействующую, – из этого всё же не следует заключать, что эти воли равны нулю. Наоборот, каждая воля участвует в равнодействующей и постольку включена в неё».

Из письма К. Маркса Й. Блоху:

«...История носила бы очень мистический характер, если бы “случайности” не играли никакой роли. Эти случайности входят, конечно, и сами составной частью в общий ход развития, уравниваясь другими случайностями. Но ускорение и замедление в сильной степени зависит от этих «случайностей», среди которых фигурирует также и такой “случай”, как характер людей, стоящих вначале во главе движения».

- 1) Прокомментируйте на основании приведённых текстов, каким образом Маркс понимает связь в историческом процессе случайности и необходимости.
- 2) Чем, согласно его точке зрения, является «закон истории» и каким образом он согласуется с действиями отдельных людей, сознающих себя действующими в той или иной степени свободно?

**Тема 13. Феномен человека**

Идеи философской антропологии. Природа, сущность и судьба человека. Человек как биосоциальное существо. Концепции происхождения человека. Историческое происхождение герменевтики и ее философское.

**Задание 1. Ответьте на вопросы. Аргументируйте свою точку зрения.**

- 1) Объясните, каким образом, по мнению философов-экзистенциалистов, связаны природа человека и свобода?
- 2) Соотнесите содержания понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
- 3) Изложите Ваши мысли относительно высказывания Ф. Ницше: «У кого есть Зачем жить, может вынести почти любое Как».

**Задание 2. Прокомментируйте высказывания философов.**

В. Франкла о смысле жизни:

«Смысл есть для каждого и для каждого существует свой особый смысл. Смысл не может быть создан искусственно, он может быть только найден... в поисках смысла нас направляет наша совесть».

Платон. Государство // Сочинения. В 3 т. – М., 1971. – Т. 3. – Ч. 1. – С. 145, 148.

«Испытывая нужду во многом, многие люди собираются воедино, чтобы обитать сообща и оказывать друг другу помощь: такое совместное поселение и получает название государства...Ведь ради того мы и основали государство, чтобы люди вступали в общение».

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

1. Мировоззрение и его исторические типы: миф, религия, философия.
2. Особенности генезиса философии на Востоке и на Западе.
3. Конфуций – выдающийся философ Древнего Китая.
4. Философия буддизма.
5. Ранние натурфилософские школы Древней Греции.
6. Мифология и космология древних греков.
7. Софисты и Сократ.
8. Сократ и Платон – учитель и ученик.
9. Платоновское учение о государстве.
10. Учение Аристотеля о сущностях.
11. Средневековый мистицизм.
12. Средневековый аристотелизм Фомы Аквинского.
13. Проблема универсалий: реализм, номинализм, концептуализм.
14. Эпоха ранней схоластики.
15. «Отцы церкви» и расцвет патристики.
16. Основные черты христианского мировоззрения.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ РЕФЕРАТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

1. Генезис философии.
2. Основные исторические этапы и периоды философии.
3. Философия как метафизика.
4. Древнекитайская философия.
5. Основные школы древнеиндийской философии.
6. Космоцентризм античной философии.
7. Первые философы в поисках сущности бытия.
8. Философия Сократа.
9. Учение Платона об идеях.
10. Философия Аристотеля.
11. Теоцентризм средневековой философии.
12. Схоластика средневековой философии.
13. Проблема человека в средневековой философии.
14. Двойственная природа человека.
15. Историческое значение Возрождения и Реформации.
16. Общая характеристика Нового времени.
17. Эмпиризм и индуктивный метод Ф. Бэкона.
18. Рационализм и дедуктивный метод Р. Декарта.
19. Сенсуализм Дж. Локка.
20. Культура Просвещения.
21. Философия Руссо.
22. Общая оценка немецкой классической философии.
23. Философия И. Канта.
24. Философия Г. Гегеля.
25. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
26. Неопозитивизм.
27. «Философия жизни».
28. Русская философия.
29. Фундаментальные основы бытия.
30. Проблема бытия человека.
31. Человеческое измерение проблемы бытия.

## **9. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

1. Сопоставьте формы мировоззрения и категории:  
1) истина 2) цельность 3) вера  
а) религиозное;  
б) философское;  
в) научное.
2. Наиболее ранней формой духовного освоения действительности является:  
а) мифология;

- б) религия;
  - в) философия;
  - г) наука.
3. Самой ранней религией является:
- а) буддизм;
  - б) христианство;
  - в) ислам;
  - г) протестантизм.
4. Каким понятием пользуется Платон для обозначения субстанциальных начал?
- а) гомеомерии;
  - б) атомы;
  - в) эйдосы;
  - г) формы.
5. Философское учение о всеобщей одушевленности материи называется
- а) пантеизмом;
  - б) гилозоизмом;
  - в) метемпсихозом.
6. Укажите, какие из перечисленных функций являются общими для философии и науки.
- а) познавательная;
  - б) мировоззренческая;
  - в) методологическая;
  - г) критическая;
  - д) эвристическая;
  - е) ценностно-практическая.
7. Систематизатором всего античного знания является
- а) Платон;
  - б) Сократ;
  - в) Аристотель;
  - г) Протагор.
8. Господствующим учением в средние века был
- а) теизм;
  - б) деизм;
  - в) атеизм;
  - г) пантеизм.
9. Центральной идеей натурфилософии Возрождения является
- а) идея креационизма;
  - б) идея божественного первотолчка;
  - в) идея пассивности материи;
  - г) идея самодеятельности материи.
10. Мировоззрением эпохи Возрождения является
- а) геоцентризм;
  - б) космоцентризм;
  - в) геоцентризм;

- г) антропоцентризм.
11. Учение о множественности субстанций-монад развивал
- а) Б. Спиноза;
  - б) Р. Декарт;
  - в) П. Гольбах;
  - г) Г. Лейбниц.
12. Представителями рационализма в философии XVII в. являются
- а) Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк;
  - б) Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц;
  - в) Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Гольбах;
  - г) П. Гасседи, П. Бейль, Н. Мальбранш.
13. Понятие «вещь-в-себе» у И. Канта означает
- а) абсолютное «Я»;
  - б) трансцендентальный субъект;
  - в) феномен;
  - г) непознаваемую сущность.
14. Центральное понятие философии Г. Ф. В. Гегеля
- а) Мировая воля;
  - б) Бог;
  - в) Всеединство;
  - г) Абсолютная идея.
15. Проблемы познания изучает
- а) онтология;
  - б) гносеология;
  - в) антропология;
  - г) аксиология.
16. Философское учение о всеобщей, закономерной связи, причинной обусловленности всех явлений называется
- а) диалектикой;
  - б) дедукцией;
  - в) дуализмом;
  - г) детерминизмом.
17. К характерным чертам русской философии не относится
- а) панморализм;
  - б) панлогизм;
  - в) антропоцентризм;
  - г) религиозность.
18. Укажите, какие из перечисленных категорий являются онтологическими,
- а) прекрасное;
  - б) сущность;
  - в) истина;
  - г) бытие;
  - д) благо.

20. Философская антропология – это философское учение
- а) об обществе;
  - б) о природе;
  - в) цивилизации;
  - г) человеку.
21. Развитие личности предполагает формирование
- а) Сверх-Я;
  - б) самосознания;
  - в) интеллекта;
  - г) рассудка
22. «Свобода – это осознанная необходимость», – считал
- а) Сократ;
  - б) Августин Аврелий;
  - в) Б. Спиноза;
  - г) И. Кант
23. Что из названного с точки зрения марксизма не является социально-экономической формацией?
- а) социализм;
  - б) феодализм;
  - в) популизм;
  - г) коммунизм;
  - д) капитализм.
24. Соответствие между философским направлением и основным понятием
1. экзистенциализм 2. психоанализ 3. персонализм 4. феноменология
- а) существование;
  - б) архетип;
  - в) свобода;
  - г) явление;
  - д) право.
25. Философское учение, где основным является вопрос о существовании человека
- а) реализм;
  - б) субъективный идеализм;
  - в) феноменология;
  - г) экзистенциализм;
  - д) герменевтика.
26. Предмет исследований у досократиков
- а) общество;
  - б) человек;
  - в) Бог;
  - г) космос;
  - д) познание.
27. Тип мировоззрения философии Античности
- а) эзотеризм;
  - б) космоцентризм;
  - в) теоцентризм;

- г) пантеизм;
- д) антропоцентризм.

28. Одна из основных проблем философии Средневековья

- а) вера и разум;
- б) истина и ложь;
- в) вера и чувства;
- г) разум и сознание;
- д) истина и познание.

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- *Основные источники:*

1. *Гуревич, П. С.* Философия : учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10200-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517632>
2. *Светлов, В. А.* Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16867-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531930>

- *Дополнительные источники:*

1. *Ивин, А. А.* Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512035>
2. *Иоселиани, А. Д.* Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516079>
3. *Лавриненко, В. Н.* Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511631>